



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	БОТАЛОВ
Имя	МАТВЕЙ
Отчество	АЛЕКСАНДРОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	9
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№1

1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А, 5-А

№2

Экзистенциализм

№3

Ковчег (Спор Вителлистеина и Поппера)

№4

Произошло в 2023: 2, 3, 7

Действительно случилось, но раньше: 5, 6, 8, 10

Выводы: 1, 4, 9

№5

А - 1, 8, 13 С - 11, 5, 15

В - 6, 9, 12

№6

6.1) Общество - экономическая формация

6.2) 45132





6.3) Основанием, по которому авторы выделяют данную классификацию является развитие производительных сил в обществе, соответствующее определенной структуре истории. Тип экономических отношений напрямую влияет на общественное развитие. Такая формулировка придерживается марксисты.

Блок 2 Философия

1) В данной отрывке Ницше фиксирует несколько изменений в современном обществе. Например, его популярная цитата "Бог умер! Бог не воскреснет! И мы это знаем!" обращает внимание на утрату веры в Бога, на изменение отношения к религии в современном обществе.





Общество начинает отказываться от религиозных ценностей, ~~то~~ растет секуляризация общества. ~~иногда очень резко~~ Ницше. Автор так же отмечает, что общество движется в сторону от всех союзов, что означает откидывание традиционных моральных норм и ориентиров. Наступил кризис и космополитизм можно так же трактовать как потерю моральной ориентации. Ницше обращает внимание еще и на понятие человеческого сознания, говоря о душе молчунов, требующих Бога, и заново божественного тления. Этими высказываниями Ницше ~~описывает~~ описывает переход от религиозных и метафизических истин к рациональному мышлению и эмпирическому познанию.



к пониманию мира.

2) Этот фрагмент можно интерпретировать по-разному. Первая интерпретация, присущая в тобову связана с его жизнью и отчаянием. В этой отрывке можно отметить отрицание любого знания в ~~мире~~ жизни. Ницше говорит о том, что мы движемся в бесконечном Кинто, говорим о холоде и наступавшей ночи, его ощущение он доводит до общества Краккии и ее как вопросы. Вторая интерпретация связана с философией истины. Можно увидеть выражение идеи о природе реальности и нашего ее познания. Ницше задает вопросы о направлении движения, о движении в бесконечном Кинто, что делает



Желание быть связанно с понятием относительности и неопределенности, что довольно близко к релятивизму. Если сопоставить реальные взгляды Ницше и этот отрывок, то можно так же определить ^{его} отрицательное отношение к Богу и Христианству с его ~~я~~ ценностями. Философ цитирует "Бог умер" как бы говорит о том, что умерло Христианство, его умеревшие догматы и идеалы. Своими вопросами Ницше подталкивает к поиску новых ценностей и воззрений.

3) Рассуждения Ницше оказали огромное влияние на множество авторов и философов, Перечислю некоторые известные мне примеры.



Фридрих Ницше считается одним из наиболее влиятельных философов для Хайнриха Кассендера и в его работах можно наблюдать значительное его влияние. Во-первых, Кассендер заимствовал у Ницше идею о "смерти Бога". Ницше заявил о необходимости отказаться от религиозных и метафизических оснований и призвал людей к самосознанию. Эту идею продвинул Кассендер, утверждая, что существование определяется его временностью и неизбежностью смерти, он призвал людей осознать свою конечность и жить в полной ответственности перед собственной смертью. Вторым ~~как~~ на кого Ницше оказал влияние является Жан-Поль Сартр. Одним из ключевых аспектов влияния его



понимание свободы. Ницше отвергает идею объективной и независимой морали, утверждая, что человек может сам создавать свои ценности. Сартр подхватывает эту идею и развивает ее в своей концепции "свободы выбора", ее суть в фундаментальности и полной индивидуальности свободы. Сартр приводит такой пример! Свобода - это ощущение когда человек стоит на подоконнике в одну минуту от прыжка и никто не знает прыжнет он или нет. Ницше также оказал влияние на Сартра через свою концепцию "апатиморальности". Ницше утверждает, что человек должен быть вовлечен в жизнь и брать на себя ответственность за свои действия. Сартр развивает эту идею, концентрируясь





на понятие "ангажированности" - идеи о вовле-
ченности индивида, его активности и ответ-
ственности. Еще можно выделить влияние
Ницше на Мишеля Фуко, французского фило-
софа. Ницше внес важный вклад в области
истории мысли и анализ власти. Фуко видел
в Ницше одного из первых философов, которые
осмелились подвергнуть сомнению традиционные
моральные ценности, а также власть и
авторитет, исследуя их историческое появле-
ние. Фуко развивал эти идеи, исследуя, как
власть формирует и поддерживает знание, и
как знание воздействует на власть.
Ницше оказал влияние на Фуко и в плане
искусства и его связи с властью. Ницше
считал, что искусство имеет особую силу



и способность воздействовать на людей,
и Фучо рождает эту точку зрения. Он ис-
содован, как искусство используемая восточно
для манипуляций и контроля, а также как
оно может быть использовано для совме-
щения и освобождения.

